

# likovna delavnica

mentor: Jurij Jermancic



AKCIJA ali kako smo preživeli aktivne počitnice

Prispeli smo – nekateri z manjšimi, drugi z večjimi kovčki, nekateri z manjšimi, drugi z večjimi pričakovanji. Zbegani smo si poskušali zapomniti čim več novih obrazov in imen, skrivaj smo opazovali drug drugega in poskušali navezati prve stike.

Priložnost za to smo dobili že naslednji dan, ko smo odšli na izlet po Brkinih. Tako so se stekala prva prijateljstva in počasi smo začeli čutiti prijetno energijo, ki je povezovala tako dijake kot tudi mentorje. Počutili smo se doma.

Že naslednji dan smo načrtali svojo ustvarjalno pot. Pri tem nam

je v največji meri pomagal naš mentor Jurij, ki je hkrati postal tudi naš prijatelj. Uskladili smo svoje želje in jih povezali z dolžnostmi – ustvarili smo prvi izdelek, plakat, ki je predstavil skupino, začel pa je nastajati tudi spletni dnevnik.

Jurij nam je priskrbel literaturo z nekaj likovne teorije, ki je potrebna za ustvarjanje, saj smo izrazili željo, da bi čas v delavnicah raje preživeli bolj aktivno. In tako se je začelo – AKCIJA!!! Vsak dan smo tako pograbili ves potreben material za ustvarjanje, knjige s praktičnimi primeri in telefon, ki nam je predvajal glasbo. Navdih pa je prišel ponavadi kar sam od sebe, ko smo se zazrli v modro površino, ki se je razprostirala pred nami ali borov gozdiček, ki nas je varoval pred vročim soncem.

To so bili za nas tudi prvi koraki v svet ustvarjanja na drugačen način – prvič smo se spoprijeli z akrili, in tudi mnogi mimoidoči so pristopili in nam ukradli trenutek; začutili so pozitivno energijo in ljubezen do ustvarjanja, ki sta vladali med nami. Razvijali smo svoje sposobnosti in vsak dan bolj in bolj presenečali drug drugega. Poleg akrila smo preizkusili tudi druge likovne tehnike: akvarel (presenečeni smo ugotovili, da se s tistimi 'osnovnošolskimi' vodenimi barvicami da ustvariti marsikaj), pastele (delovna površina se je z risalnega lista preselila tudi na naše obraze) in kolaž, kjer smo združili vse osvojene tehnike – to je bila tudi krona našega dela in pohvalimo se lahko, da smo postali pravi mali mojstri.

Kot bi rekli »Jinxi«, ki so nam bili nemalokrat v navdih in pripomogli k naši dobri volji – »Treba stati kad je naj, treba stati kad je najboljše ...«

Zdaj, ko se torej naše druženje zaključuje, ugotavljamo, da so bili naši kovčki sicer premalo polni toplih oblačil za hladne poletne večere, ko smo se na plaži družili ob kitari. Morda je tako tudi prav, saj v njih sicer ne bi bilo prostora za mnoga nova prijateljstva in nepozabna doživetja ...

Kdo bi si mislil, koliko lepih spominov in doživetij ti lahko da le deset avgustovskih dni ob morju z novimi obrazi, ki so po tem času postali domači in prijateljski. Vsak dan nas je presenetilo nešteto majhnih dogodkov, ki so me nasmejali do srca, pa naj bo to zaradi fotografa Smiljana, nogometašev futsala ali zaradi drugih udeležencev tabora. V delavnici smo ustvarjali in se spoprijeli z novimi likovnimi tehnikami na drugačen način; zunaj, v naravi, ki nam je vlivala navdih smo tako ustvarili nekaj povsem novega in v svoje slike izlili vtise, čustva ali pa smo se z njimi le poigrali za sprostitev. Dnevi, preživeti na taboru ustvarjalnosti v Ankaranu zame ne bi mogli biti boljši zaključek počitnic in lepši začetek novih prijateljstev.

Vesna Gorenjak

Predvsem mi je bilo vseč sproščeno vzdušje in prava družčina. Skupaj smo lahko sestavili prav zares krasne slike, katerih se ne bi sramoval niti kak slaven slikar. Presenečen sem bil nad pestrostjo programa in zelo dobro organizacijo. Materiala je

bilo dovolj, mentor pa nas je zares dobro umetniško usmerjal in nas vodil po obali, da smo lažje dobili navdihe. Zares dobra je bila ideja, da smo lahko slikali na obali, saj se je ob tej vročini zares prileglo osvežujoče morje. Ob koncu se lahko ozrem na teden, ki je hitro minil in ga označim za popoln uspeh, saj smo prav vsi osvojili nove slikarske veščine, kar dokazujejo tudi naša dela.

Z vso delovno-umetniško vnemo smo se skupaj spravili nad papir in se izživljali. Čopiči so škrebli, svet okrog nas je izginil, naše duše pa so se izlile in zalpile na papir. Tako smo porabili kar veliko zalogo papirja, ki je sedaj pridobil na vrednosti. Spoznali smo nove tehnike slikanja, iz nas pa so nastali »mladi Picassoi«. Ugotovili smo, da je risanje sproščujoča, pa tudi zelo kreativna dejavnost.

Dean Kosmač

Sproščeni mentorji, vzdušje, vse to dela druženje tukaj posebno, drugačno. Likovna delavnica je iz mene pregnala počitniško dolgočasje in me na svojevrsten način prisilila, da spet vklopim možgančke in začnem kreativno razmišljati. Vsak dan novi izzivi, nove tehnike dela, iskanje načinov kako ideje, zamisli prenesti na risalni papir. Preizkusili smo se v akrilu, akvarelu, kolažu, pastelu, branili se nismo niti posušene morske trave, ki smo jo lepili na podlago in jo oplemenitili z najrazličnejšimi barvami. Ni nas bilo strah ustvarjanja, ter tega, kaj si bodo o naših izdelkih mislili drugi. Tako so začeli nastajati tisti pravi izdelki, izdelki z veliko osebne note, totalno »odbiti«, barvitost brez meja. Enostavnost

kompleksnosti. Jurij, naš mentor, nam je pokazal nov način dela, kako brez pretiranega napa in razbijanja glave ustvariti prave umetnine. Akcija, nič kompliciranja, to je tisti drugačen pristop do dela tukaj, ki mi bo vsekakor ostal v spominu.

Urška Kraner

Zoisovega tabora sem se letos udeležila prvič in sem nad njim zelo pozitivno presenečena. Dobila sem priložnost, da v tem obmorskem kraju in v prijetni družbi naredim svoje poletne počitnice bolj aktivne in se pri tem tudi zabavam. Všeč so mi bili različni športi, predavanja in ples, vendar pa sem se najbolj sprostila prav na delavnicah.

Ker zelo rada ustvarjam, sem si izbrala likovno delavnico, ki je popestrila moje zadnje počitniške dni. Pri ustvarjanju sem uživala in hkrati spodbujala svojo kreativnost. Vsak dan sem lahko na ankaranski plaži in v njeni okolici spoznavala nove likovne tehnike in jih preizkušala tudi v praksi.

S svojimi izdelki sem zadovoljna in že se veselim delavnic naslednje leto.

Ula Miholič

Za to, da pridem na ta tabor sem izvedel le dva dni pred prihodom. Najprej sem bil glede tabora rahlo skeptičen, toda po prvem dnevu sem "padel v družbo", spoznal nekaj novih ljudi in se na splošno dobro imel. Začel sem pri kemijski delavnici, toda zaradi prevelikih količin stresa sem se preselil v bolj ustvarjalno likovno delavnico. Ta tabor mi je predstavljal lep

zaključek počitnic in če bom le imel možnost (in finančno podporo ob nepredvidljivi rasti cene nafte) se ga bom spet udeležil. Toplo bi ga priporočil tudi vsem, ki bi se radi dobro imeli, se družili z vrstniki, in se poleg tega še kaj novega naučili.

Matic Nedoh

Morje, sonce, novi obrazi, ustvarjanje, dobra volja, kitaron, sladoled, pomol, barve, retro kovček, futsal, akcija! ZABAVA

Brainstorming je luštna stvar. Vendar si zdaj, ko skušam te nevihtne utrinke nekako povezati in sestaviti sliko, zatakne – nemirna sem, ker v sosednji učilnici moja zadnja slika čaka, da jo dokončam, ker je v moji glavi toliko misli, ki bi jih rada ubesedila, in ker se iztekajo krasne počitnice. V tem trenutku bi najraje stekla ven in se prepustila valovom mladosti. Ugotavljam, da je bolje, da bode v oči sonce kot ekran računalnika ... Zato naj kar ostane pri brainstormingu, pa četudi morje ni le morje, tisto umazano in hecnega okusa, vendar tudi navdih za ustvarjanje in zdravilo za prepolno glavo ob treh zjutraj. Vem, da nekateri vtisi in spomini izgubijo svojo čarobnost, če jih spustimo z vajeti domišljije. Zato je morda bolje, da ostanejo tam, kjer so – do prihodnjega leta.

Saša Premovič

Účast ve výtvarném ateliéru byl pro mě absolutně obohacující zážitek. Na Univerzitě

Karlově v Praze totiž studuji fyzickou geografii. Jurijovo každodenní motto Akce! mi dodávalo odvahu tvořit.



V umění prý není nic špatně. A tak jsme tvořili. Se slepenými vlasy

mořem a ještě vlhce slanou kůží, pohledem upřeným kamsi do nekonečně modravé dáli

to šlo snadno a my jsme se stávali obrazem...

### *Eliška Zelendová*

1. Likovna delavnica
2. Ustvarjanje z akvareli med oljkami
3. Izdelovanje plakata za delavnico
4. Ustvarjanje ob morju
5. Jurij razlaga...
6. Veselo proti morju na delo
7. abstraktna mojstrovina
8. obmorska krajina
9. Nad našimi izdelki se je navdušil tudi Had – prvi živalski simpatizer likovne delavnice
10. Ko nam je zmanjkalo papirja, smo risali tudi drugam ...

11. Tudi fotograf Smilijan se ni mogel načuditi našim stvaritvam

12. Eliška v elementu

13. Slikarsko tihožitje

14. Smeje je pol zdravja

15. Počasi so nastajale mojstrovine

16. Kako se, mamó radi

17. Naš atelje je bil na trenutke podoben barvnemu svinjaku

18. na koncu je bilo težko zbrati slike za končno razstavo

19. pastel tihožitje

