

izlet v brkine

Prvi dijaški delovni dan je bil namenjen raziskovanju Brkinov. Po zajtrku smo astronomsko opremo naložili v prtljažnik avtobusa, saj smo astronome zvečer pustili na nočni paši po nebu na Pregarjah. Proti cilju smo se vozili po cesti, ki ločuje flišni in apnenčasti svet, skozi čas pa sta se tu ločeno razvili dve narečji – brkinsko in čičko.

Kraška jama Dimnice

Geolog in navdušen jamar Malečkar Franc nam je pokazal čudovit razgled na slikovite Brkine in Čičarijo. Pred odhodom

v jamo Dimnice, ki se nahaja na stiku kraškega in normalnega reliefa, nas je poučil o jamskem bontonu. Pred jamo smo se zavili v topla oblačila in se po zavitih kamnitih stopnicah začeli spuščati v globoko temo. Z vsakim korakom se je temperatura nižala, zrak pa je postajal opazno bolj čist. V jami smo se hladili na približno 7° C. Ogledali smo si tretji največji sklop kapniških stebrov v Evropi (imenovani Kiklopi) in uživali v podzemskem koncertu naših glasbenikov. Pot iz jame pa je bila vroča, zelo vroča ... V vasi Gradišče smo si privoščili kosilo. Zanimivim imenom krajev

v okolici kar ni bilo konca: Čelje, Materija, Mrše, Rožice in Ritomeče so imena, ki so največkrat sprožala zabavne asociacije. Ilirska Bistrica

Na Hribu svobode nas je sprejel kronist Vojko Čelgoj in nam predstavil dve deli kiparja Janeza Lenassija, nekoč mentorja na taboru UMMI. Deli sta posvečeni ubitim slovenskim domoljubom. Za plastiko v kompleksu spomenika NOB je leta 1966 prejel Prešernovo nagrado. Spomenik s svojo obliko predstavlja kraški pojav oz. kost, ki simbolizira trdnost primorskega naroda. Slišali



smo legendo o bistriškem zakladu, se posladkali s sladole-
dom in se odpravili na Prem.

Prem

Prelevili smo se v grajske
gospodične in gospodiče in se
sprehodili po gradu Prem, zgra-
jenem pred letom 1213. Grad
poleg romanskega sloga vse-
buje tudi renesančne in gotske
elemente. Naslednja postoj-
janka je bila stara osnova šola
in hkrati rojstna hiša pesnika
slovenske moderne, Dragotina
Ketteja. V njej je razstavljeno
pohištvo učiteljske družine ter
pesnikova življenjska pot in lit-
erarna zapuščina. Dijakinje so



se strinjale, da fotografije več
kot opravičujejo njegov sloves
najlepšega slovenskega poeta.



Pregarje

Pot nas je vodila do male vasice,
ki leži na točki med Slavnikom,
Nanosom in Snežnikom, kjer
sta nas čakali pijača in čudovit
razgled na okoliški svet. Tam
smo v varstvu šotorov in telesko-
pov pustili zvezdoglede, ki se pri
opazovanjih poskušajo izogniti
svetlobnemu onesnaženju. Čez
Brkine smo se odpeljali nazaj
proti mehkim posteljama in utonili
v ankaranski sen.