

Priloga 7 – IZPIS OPISA PROGRAMA TABORA

Naslov tabora: Raziskovalni tabor STOPAMO NA TRG USTVARJALNOSTI 2010

Kraj izvedbe: DEBELI RTIČ, Mladinsko zdravilišče in letovišče

Termin: 20.–27. 8. 2010

Starostna struktura udeležencev: 1.–4. in višji letnik študija (fakultete/visoke šole)

Število udeležencev: 20

Prednostni pogoji za izbor udeleženca: Interes za aktivno sodelovanje v delavnicah tabora

Opis posameznih delavnic:

1) ALI JE USTVARJALNOST NAUČENA ALI PRIROJENA? Z mladostniki se bo **dr. Aleksander Zadel** pogovarjal o lastni proaktivnosti pri upravljanju svoje kreativnosti, inovativnosti in ustvarjalnosti. Ustvarjalnost pomeni ljubezen do učenja, preizkušanja novosti, tudi tveganja in obvladovanja negotovosti. Ali ima optimizem vpliv na ustvarjalnost? Ali nemoč ustvarjalnost duši? Zakaj je Metka bolj ustvarjalna od Tomaža?

2) Kako najbolje ponudiš svoja znanja in sposobnosti, bo osnovna tema delavnice **PROTOKOL KOT KOMUNIKACIJA, ki jo bo vodila **Ksenija Benedetti**, šefinja državnega protokola. Pri svojem delu se pogosto srečuje z različnimi osebnostmi z različnih koncev sveta, od predsednikov držav, parlamentov in vlad, do kraljev, ministrov, poslancev, ... Vsak od njih ima drugačno osebnost in vsak od njih se drugače predstavlja navzven. Vsem pa je skupno to, da se držijo določenih napisanih in nenapisanih pravil bontona in protokola. In ta, osnovna pravila želi predstaviti študentom s ciljem, da bodo bolj samozavestni stopili v svet služb in karier, saj je spoznala, da čisto vsakdo potrebuje osnovna znanja s tega področja.**

3) Za vse, ki se odločijo za poklic raziskovalca, bodo najpomembnejši del referenc pomenile objave člankov v znanstvenih publikacijah. Pa tudi vsi ostali se boste morali pri svojem delu spopadati s pisanjem raznih poročil, predstavitev, planov dela. Kako se dela najbolje lotiti, kako mora članek izgledati, kakšna so pričakovanja urednikov in uredniška politika ter še marsikaj drugega boste spoznali v delavnici **OD BESEDILA DO OBJAVE, ki jo bo vodila **Alenka Obid**, urednica znanstvenih publikacij.**

4) RAZISKOVANJE VEGETACIJSKEGA PASU OB REKI RIŽANI – mentorica dr. Liliana Vižintin
Kaj imajo skupnega dišavnice in reka Rižana? Kadar se podamo v naravo, čutimo njeno lepoto, a si je ne moremo razložiti, kajti narava se nam zdi kaotična, neurejena, večkrat tudi umazana in polna smeti. Upad biotske raznovrstnosti in porušeno ravnovesje v naravi je marsikje že vidno. Kaj lahko sami storimo, da bi naravi vrnili izgubljeno lepoto? V delavnici se bomo podali na odkrivanje in raziskovanje vegetacijskega pasa ob reki Rižani. Spoznali bomo predvsem dišavnice, ki tu rastejo, ter ostale rastlinske vrste. Z novimi zamisli bomo skušali tudi ostalim udeležencev tabora in širši javnosti predstaviti lepote naravne krajine kot vrednoto sodobnega človeštva.

5) ARHITEKTURA IN PROSTOR – mentorica Bernarda Bevc Šekoranja
Vsi smo del prostora, vsi vplivamo nanj in ga oblikujemo, pa tudi prostor vpliva na nas in nas oblikuje. Vsakdo si ustvari svojo lastno predstavo o prostoru, iz katere izhaja tudi njegov odnos do prostora. To razmerje prostor – človek je raznoliko, nikoli stalno ali preprosto, nihče nima enakega, kolikor nas je, toliko je tudi različnih vidikov ter obrazov. Ker s svojim odnosom oblikujemo in ustvarjamo kvaliteto prostora, v katerem živimo, je pomembno, da ga (s)poznamo. V delavnici bomo spoznavali meje in mere v bivanjskem prostoru, lastne predstave in zamisli o Ankaranu ter njegovi širši okolici, na igriv in sproščen način ugotavljali, kakšen je naš pogled na arhitekturo in prostor (na grajeno okolje – hiše, ulice, mesta), z različnimi eksperimenti v stilu »kaj pa če bi ...« bomo ustvarjali različne doživljajske ambiente in ugotavljali, kako vplivajo na nas. Iskali bomo lastne ideale, arhitekturne in prostorske probleme ter ponudili rešitve.

6) POVODJE RIŽANE – mentor Iztok Geister
Kljub kratkemu, vsega 14 km dolgemu teku Rižane, ta istrska reka nikoli ne presahne. Temu največ doprinese mogočno kraško zaledje, ki premore v poletnem času veliko več padavin kot primorje. Kot vemo je večina te podzemno prečiščene vode odvzeta za potrebe oskrbe človeškega prebivalstva z vodo. Udeleženci tabora, zbrani v delavnici o povodju Rižane, bodo raziskali pritoke Rižane, najmanj deset jih je, ki po divjih grapah prihrumijo v reko in s svojo nasičenostjo s hranili pomagajo vzdrževati biološko ravnovesje v njej. V dneh, ki nam bodo na voljo, bomo

poskušali prehoditi čim več teh potokov od izvira do izliva in jih opisno in fotografsko dokumentirati tako z geografskega kot s floristično favnističnega vidika, četudi je pozno poletje zato najmanj primeren čas.

7) GRAFIČNO OBLIKOVANJE – mentorica Nataša Simsič

Odločitve, kaj bomo prebrali ali si ogledali in kaj preskočili, so sicer večinoma nezavedne in nenadne. Naš vedno navzoči filter, skozi katerega prihajajo do nas informacije, je mogoče prelisicati z dobrim oblikovanjem, ki predstavi vsebino na privlačen način. Lepo in učinkovito oblikovanje poudari sporočilo, pa naj bo to tabla, knjiga, brošura, ovitek za CD ploščo ali spletna stran. Udeležencem bomo predstavili delo oblikovalca, od pogovora z naročnikom pa do dela s tiskarno. Spoznali bodo najsodobnejša orodja za namizno založništvo, kot sta Adobe PhotoShop in InDesign in nekaj osnov uporabe le-teh. S pomočjo teh programov bomo oblikovali razna promocijska in druga tiskana gradiva. Spoznavali bomo, kako je mogoče z ureditvijo in preureditvijo grafičnih elementov povečati sporočilnost izdelka in kako poudariti svoja sporočila, da bodo opažena in bodo pritegnila pozornost ljudi, ki so jim namenjena.

8) MOČ BESED V MENI - BESEDNOUSTVARJALNA DELAVNICA – mentor Gašper Malej

Poglavitna namena besednoustvarjalne delavnice sta okrepitev osebnostnih potencialov in spodbujanje socialne rasti udeležencev, in sicer prek metode ustvarjalnega pisanja. Vsakemu udeležencu bomo omogočili razvijanje in uporabo lastnih ustvarjalnih zmožnosti, izhodišče za to pa so različne tehnike za okrepitev stika s sabo (na čutni in čustveni ravni) in prebujanje ustvarjalnega mišljenja, kakor jih teoretično utemeljuje zlasti gestaltna metoda, ki narekuje specifično obarvan pristop k pomoči z (besedno) umetnostjo. Raziskovanje ustvarjalnih možnosti na področju literature se bo pri delu prepletalo z ustvarjalnima poljema literarnega prevajanja ter gledališke umetnosti.

9) ZVOČNE SLIKE IN REKA RIŽANA – mentor Vlado Batista z asistentom Aleksejem Dolinškom

V delavnici bomo prisluhnili vsem zvokom, ki se pojavljajo v okolju reke Rižane in njenega porečja. Zabeležili bomo vse, kar je zvočno dostopnega. Od zvokov, ki nastajajo ob reki, do vseh tistih, ki se pojavljajo v Škocjanskem zatoku. Posnete zvoke bomo digitalno obdelovali in jim po potrebi dodajali posneto glasbo, ki jo bodo udeleženci sami sestavili v priročnem studiu. Najpomembnejši del glasbene delavnice je poglobljanje k zvokom, ki nas obdajajo. Poleg tega bodo člani glasbene delavnice sestavljali glasbeno skupino, ki bo vsako jutro za 45 min poganjala ritmični orkester, sestavljen vseh iz udeležencev tabora.

10) GLEDALIŠKA DELAVNICA – mentor Aleš Vodopivec (vzporedna delavnica)

Še vedno rad/-a iščeš, se še vedno rad/-a igraš, ti domišljija riše prostore, oblike, obraze, ki odlikavajo tvoje sanje, želje, občutke in te vlečejo v namišljeni svet. Vstopi v »igralnico«, kjer boš lahko brez kakršnihkoli meja izrazil/-a svoje skrite »svetove«. V smislu sproščene igre se bomo naučili, kako se lotiti scenografije, kostumografije, maske, zvočne podlage ter kako v predstavo vključiti sodobno vizualno umetnost (fotografijo in video). To boš lahko preizkusil/-a na sebi, v odnosu s podobno čutečimi (mislečimi), s pomočjo animacije lutk in nenazadnje v lastno (skupinsko) oblikovanem prostoru in kostumu. Skozi proces spoznavanja materialov in raziskovanja njihovih medsebojnih odnosov je možno, da ti (nam) uspe pripraviti tudi končno produkcijo (scenski nastop), kjer se za obliko in vsebino odločamo sproti. Pusti domišljiji, da te povabi v svet lastne ustvarjalnosti!

Vsebine delavnic se prepletajo in dopolnjujejo – njihov cilj pa je pripraviti študente za odločile korak v svet zaposlitve. Ob tem se bomo srečali s kadrovske službami obalnih podjetij in praktično preizkusili nova znanja, kot na primer izvedba pogovora za sprejem na delovno mesto. V času tabora boste tudi izbrali, izdelali in predstavili svoj individualen projekt na temo iz enega od obravnavanih področij.

V prostem času bo velika ponudba športnih aktivnosti, in sicer: plavanje, lokostrelstvo, igre z žogo, vodni športi itd.

Dodatne informacije dobite pri organizatorici Mariji Mahne (e-mail: marija_ksenija@t-2.net; tel: 031/316-221)