

## Priloga 7 – IZPIS OPISA PROGRAMA TABORA

---

**Naslov tabora:** Mednarodni raziskovalni tabor DNEVI USTVARJALNE MLADINE DUO-DUM EU 2010

**Kraj izvedbe:** DEBELI RTIČ, Mladinsko zdravilišče in letovišče

**Termin:** 18.–27. 8. 2010

**Starostna struktura udeležencev:** 1. – 4. letnik srednje šole

**Število udeležencev:** 30

### **Opis delavnic:**

Udeleženci tabora bodo v osnovi razdeljeni v naslednje delavnice:

#### **1. VODNI DETEKTIVI ali MOKRIH NOG NAOBKROG** (mentor Miha Vivoda, mag. farm.)

V letošnji delavnici bomo s pomočjo različnih fizikalno-kemijskih metod vzeli pod drobnogled kvaliteto vode reke Rižane od njenega rojstnega kraja pa tja do izliva v Jadransko morje. Opredelili bomo vse njene osnovne parametre kot so (pH, gostota, trdota, slanost, temperatura, vsebnost mineralov, težkih kovin,...). To nam bo služilo kot več kot dober izgovor, da bomo lahko v seveda strogo raziskovalne namene oblekli kopalke, nadedli masko in mirno čofotali, plavalali ali pa samo špricali svojega kolega, ki bo nato strokovno ocenil ali je mokra ali ne. Če temu pridružimo še delo s tisoč in eno epruvetko, barvitimi reagenti in brizganjem vode v različne aparature, bomo lahko celo prišli tudi do zelo koristnih rezultatov, ki bodo nam in raziskovalcem za nami služili kot dobra raziskovalna osnova ali pa kot pomembno opozorilo javnosti. Če si torej zagrozen naravovarstvenik, neizživet raziskovalec ali pa samo človek-žaba, obstaja velika možnost, da se srečamo na taboru!

#### **2. MULTIMEDIJSKA DELAVNICA** (mentor Marjan Krebelj, univ. dipl. ing. arhitekture)

V vizualno-multimedijski delavnici bomo spoznavali vizualne medije (fotografija, grafika, animacija, video...) v povezavi z zvoki ali glasbo. Poskušali bomo razumeti principe, ki ležijo v ozadju takšnega sporazumevanja, ki je v našem okolju vsepovsod prisotno (televizija, internet, revije, logotipi, knjige...), čeprav le malo ljudi dejansko ve, za kaj v resnici gre in kako z ljudmi/gledalci manipulirati, da bodo prejeli točno tisto sporočilo, katerega jim namenjamo.

Naše delo bo predvidoma posvečeno Rižani in problematiki, ki tu nastaja, bomo pa odprti tudi za druge vsebine in pristope. Če ne bo zabavno, ni vredno, da se sploh lotimo.

#### **3. USTVARJALNO-LIKOVNA DELAVNICA** (mentor Jurij Jermančič, akad. slikar)

V Ustvarjalno-likovni delavnici bomo spoznali različne likovne tehnike (akrilne barve, pastelne krede, akvarelne barve, kolaž, tuš, mešane tehnike, ...). Pridobljeno znanje bomo poskušali uporabiti pri našem ustvarjanju, ki se bo naslanjalo na okolje in naravo, ki nas bo obdajala. Preučili bomo tudi lokalne problematike in poskušali ustvariti kar se da zanimive stvaritve ter pestre domišljajske in stvarne rezultate naših raziskovanj in pogledov na prelepo obmorsko krajino.

#### **4. ASTRONOMSKA DELAVNICA** (mentor fizik Matic Smrekar)

Astronomi se bomo posvetili zanimivostim, ki nas spremljajo tam nekje od velikega poka naprej, pa vse do naše male Zemlje. Lotili se bomo tako kozmologije, kot življenja zvezd, črnih lukenj in temne snovi. Na voljo nam bodo teleskopi Ustvarjalnega astronomskega društva, s katerimi bomo lahko vesolje pregledali na lastne oči. Z astronomskimi kamerami se bomo dotaknili astrofotografije galaksij, meglic in planetov. Podnevi bomo združevali raziskovanje vesolja in našo lastno kreativnost. Dogajanje v ogromnem vesolju in nepredstavljive časovne okvire bomo na domiselni način prenesli v naš vsakdanji majhen drobcen svet. Poskusili bomo odgovoriti na vprašanje - ali je v vesolju življenje? V duhu aktivnega državljanstva pa se bomo spopadli še s problemi ekološke narave, ki nam med drugim kradejo pogled v nebo. Konec koncev bomo iskali odgovor na znano vprašanje "o vesolju, življenju in sploh vsem".

#### **5. SPOZNAVANJE REKE RIŽANE** (mentor Franc Valentin)

Pustolovščina v delavnici se bo odvijala od izvira do izliva reke Rižane. Preučevali bomo rečni ekosistem, kako je človeški dejavnik vplival nanj skozi zgodovino in kako vpliva danes. Naredili bomo raziskavo rečnega toka s pomočjo tabel in vzorčenja vode na različnih odsekih struge. Ob ustju bomo poskusili določiti, do kod sega morski vpliv na rečno strugo in pomen ekosistemov na tem področju.

Ker brez morja ne gre, se bomo preizkusili v enodnevnih raziskavi morja na posebnem raziskovalnem plovilu Raptus II, ki bo nalašč za nas priplul iz Devina. Na njem se bomo lahko iz prve roke spoznali z merjenjem in raziskavami na morju. Naše rezultate bomo lahko preverili s tistimi, ki so na voljo iz oceanografske boje v Piranu.

#### **6. MOČ BESED V MENI - BESEDNOUSTVARJALNA DELAVNICA** (mentor Gašper Malej, univ. dipl. lit. komparativist)

Poglavitna namena besednoustvarjalne delavnice sta okrepitev osebnostnih potencialov in spodbujanje socialne rasti udeležencev, in sicer prek metode ustvarjalnega pisanja. Vsakemu udeležencu bomo omogočili razvijanje in uporabo lastnih ustvarjalnih zmožnosti, izhodišče za to pa so različne tehnike za okrepitev stika s sabo (na čutni in čustveni ravni) in prebujanje ustvarjalnega mišljenja, kakor jih teoretično utemeljuje zlasti gestaltna metoda, ki narekuje specifično

obarvan pristop k pomoči z (besedno) umetnostjo. Raziskovanje ustvarjalnih možnosti na področju literature se bo pri delu prepletalo z ustvarjalnima poljema literarnega prevajanja ter gledališke umetnosti.

**7. ZVOČNE SLIKE IN REKA RIŽANA** (mentor arhitekt in glasbenik Vlado Batista z asistentom Aleksejem Dolinškom)  
V delavnici bomo prisluhnili vsem zvokom, ki se pojavljajo v okolju reke Rižane in njenega porečja. Zabeležili bomo vse, kar je zvočno dostopnega. Od zvokov, ki nastajajo ob reki, do vseh tistih, ki se pojavljajo v Škocjanskem zatoku. Posnete zvoke bomo digitalno obdelovali in jim po potrebi dodajali posneto glasbo, ki jo bodo udeleženci sami sestavili v priročnem studiu. Najpomembnejši del glasbene delavnice je poglobljanje k zvokom, ki nas obdajajo. Poleg tega bodo člani glasbene delavnice sestavljali glasbeno skupino, ki bo vsako jutro za 45 min poganjala ritmični orkester, sestavljen vseh iz udeležencev tabora.

**8. GLEDALIŠKA DELAVNICA** (mentor Aleš Vodopivec) – vzporedna delavnica  
Še vedno rad/-a iščeš, se še vedno rad/-a igraš, ti domišljija riše prostore, oblike, obraze, ki odslikavajo tvoje sanje, želje, občutke in te vlečejo v namišljeni svet. Vstopi v »igralnico«, kjer boš lahko brez kakršnihkoli meja izrazil/-a svoje skrite »svetove«. V smislu sproščene igre se bomo naučili, kako se lotiti scenografije, kostumografije, maske, zvočne podlage ter kako v predstavo vključiti sodobno vizualno umetnost (fotografijo in video). To boš lahko preizkusil/-a na sebi, v odnosu s podobno čutečimi (mislečimi), s pomočjo animacije lutk in nenazadnje v lastno (skupinsko) oblikovanem prostoru in kostumu. Skozi proces spoznavanja materialov in raziskovanja njihovih medsebojnih odnosov je možno, da ti (nam) uspe pripraviti tudi končno produkcijo (scenski nastop), kjer se za obliko in vsebino odločamo sproti. Pusti domišljiji, da te povabi v svet lastne ustvarjalnosti!

Ob rednem delu v zgoraj navedenih delavnicah se bo delo povezovalo tudi z dopolnilnimi delavnicami, s katerimi bo sodelovanje nastajalo med delom oziroma razvojem posameznih vsebin:

- **Laboratorij na barki iz Italije:** posamezne delavnice bodo povabljene na eksperimentalno barko, kjer bodo poizkusili opraviti posamezne analize morja.
- **Blog - Dnevniško** beleženje dogajanja na taboru.

Ves čas tabora bodo udeležencem na voljo **športne dejavnosti**, ki jih bo organiziral profesor športne vzgoje Klemen Božič: vodni športi, lokostrelstvo, plezanja in igre z žogo.

Organiziranih bo več ekskurzij ob morski obali in ob porečju in zaledju reke Rižane.

Dodatne informacije dobite pri organizatorici Mariji Mahne (e-mail: marija\_ksenija@t-2.net, tel.: 031/316-221).